

Universalialia3

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

Programma di “ Egittologia – Egitto Antico”

Docente: Giuliano Oggioni

Lezioni/Conferenze:

- Storie dell'Antico Egitto dai primordi al primo periodo (e oltre)
- Tutankhamon: la vita, la morte e la scoperta della sua tomba
- Medici, medicina e cure nell'Antico Egitto
- Cucina e alimenti nell'Egitto faraonico reale
- La letteratura funeraria vista attraverso le tombe reali e non

Programma di "Enologia / Degustazione"

Docente: Silvano Dal Zuffo

- Eventuale presentazione base della storia del Vino (per nuovi iscritti)

Le lezioni poi verteranno sui seguenti argomenti:

- un determinato vitigno autoctono (Lambrusco)
- una specifica zona D.O.C.G. o D.O.C. della penisola italiana
- il commercio o il mondo del vino, in base a notizie di attualità
- mondo del vino in evoluzione, oggi la moda è focalizzata sui vini naturali. Passaggi di tradizioni e metodi vecchi che convergono sui tempi e mercati attuali (innovazioni)
- degustazione di vini di provenienza da altri paesi dell'Europa e relativo approfondimento della conoscenza di quel territorio

Il corso prevede inoltre la possibilità per ogni partecipante di proporre un vino di sua scelta, che verrà degustato e analizzato insieme agli altri partecipanti (non solo vini ma anche grappe o altri liquori). Nella prima parte del corso verrà inoltre ***programmata una gita in qualche cantina di territorio.***

Una ulteriore particolarità di questo corso, in assenza a volte di programma stabilito lezione per lezione, sono le discussioni che si generano a fronte di domande o curiosità che da individuali diventano collettive.

Programma di
“Fotografia Digitale”

Docente: Gianfranco Mineri

Applicando le regole base della Fotografia impareremo a fotografare insieme. Scopriremo cosa sono ***le linee guida, la regola dei terzi, come usare la luce e ottimizzare le inquadrature*** ... tutto quello che serve per diventare bravi fotografi amatoriali.

Sono previste uscite di gruppo - in città - e visite a mostre fotografiche. Gli scatti fatti durante le uscite verranno visionati e discussi insieme in classe. Raccomandabile durante le uscite la fotocamera personale.

Programma di “Leonardo e le Scuole di Abaco”

Docente: Orleo Marinaro

- Disegni di Leonardo
- Disegnatore e Scrittore
- Immagini e Parole negli Scritti di Leonardo
- Gli Studi sul Drappeggio
- I Disegni in Milano e l'influenza sulle opere grafiche degli artisti milanesi
- Il Codice Leicester
- I Grotteschi

Programma di "Francese" corso on line

Docente: Silvia Persetti

CORSO ON LINE TUTTI I VENERDI DALLE ORE 15 ALLE ORE 17

Il corso, di **LIVELLO INTERMEDIO/AVANZATO** si rivolge a coloro che, avendo già acquisito le conoscenze linguistiche di base, intendano migliorare la propria competenza comunicativa in lingua francese, oralmente e per iscritto.

Ci si prefigge, quindi, di riuscire a capire testi e conversazioni di difficoltà intermedia/avanzata, di scrivere brevi resoconti, riassunti e lettere e di interagire nelle situazioni comunicative proposte. Il numero ridotto di studenti permette di esprimersi e di interagire costantemente con l'insegnante.

Si dovrà perciò ampliare il bagaglio lessicale, acquisire le strutture grammaticali e sintattiche della frase complessa (esprimere l'ipotesi, la causa, la conseguenza, la finalità, l'opposizione, ecc.) e migliorare la pronuncia.

- **Materiale**

Si renderà necessario servirsi di un testo base uguale per tutti i partecipanti, quello già in possesso dall'anno scorso, (EDITO, méthode de français, niveau B1 2ème édition, Didier + relativo Cahier d'activités), oltre ai testi delle opere da leggere ed agli esercizi inviati via email dall'insegnante. Utile un dizionario bilingue.

Come l'anno scorso, si svolgeranno le seguenti attività: leggere e analizzare brevi racconti o romanzi in francese, parlare di attualità partendo da brevi documenti in lingua, visionare e commentare film, canzoni e pièces radiophoniques, interviste riguardanti luoghi e personaggi facilmente reperibili su internet.

Il corso ha un taglio storico/letterario e, come per l'anno passato, si continuerà la lettura e l'analisi di alcune fra le opere più celebri della letteratura francese, generalmente poco conosciuta anche da coloro che ne praticano la lingua, leggendone qualche brano e collocandole nel loro contesto storico.

Come per gli anni passati, si prenderanno in considerazione opere moderne e contemporanee, andando poi a ritroso fino ad arrivare ai secoli passati, orientativamente fino al XVI secolo.

Durante il periodo estivo sono stati consigliati due testi: Jean-Christophe Rufin, "Sept histoires qui reviennent de loin" e Eric-Emmanuel Schmitt "Odette toulemonde",

Le opere prese in considerazione, da cui si trarranno brevi passi, potrebbero essere le seguenti:

- *Camus* *L'Étranger*
- *Alain-Fournier* *Le Grand Meaulnes*
- *Apollinaire* *Calligrammes*
- *Zola* *La bête humaine*
- *Flaubert* *Un cœur simple*
- *Maupassant* *Contes et nouvelles*
- *Hugo* *Les Misérables*
- *Stendhal* *La Chartreuse de Parme*
- *Balzac* *Le médecin de campagne/Eugénie Grandet*
- *Verlaine et Rimbaud* *Poèmes*
- *Voltaire* *Traité sur la tolérance*
- *Montesquieu* *Les lettres persanes*
- *Molière* *Le malade imaginaire*

Programma

“I Grandi Personaggi della Letteratura”

Docente: Erica DePonti

Verranno illustrate la vita e le principali opere dei seguenti scrittori:

- **Jorge Luis Borges**
- **Kiran Desai**
- **William Faulkner**
- **Haruki Murakami**
- **Amos Oz**
- **Cesare Pavese**
- **George Simenon**

Altri autori potranno essere inseriti, anche su segnalazione dei partecipanti al corso.

Programma di

“ Informatica – L’uso delle nuove tecnologie: smartphone / tablet / smart tv”

Realtà Aumentata, Realtà Virtuale, Criptovaluta, ecc.

Docente: Sergio Cinquanta

Sapete come si fa la spesa online al supermercato? Frequentando il corso imparerete e capirete anche come, fra un paio di anni, la spesa si farà in VR (Realtà Virtuale) sempre da casa, seduti sulla nostra poltrone preferita, ma virtualmente presenti nelle corsie a scegliere i prodotti direttamente dagli scaffali del vostro negozio preferito. Sembra fantascienza? No non lo è. E’ quello che già oggi fanno ad esempio i clienti delle più famose case di moda al mondo da New York a Sidney...Pagando in bitcoin (criptovaluta).

Impareremo ad acquistare e leggere libri digitali, ad **ENTRARE NEI MEANDRI DELLE ISTITUZIONI CON LO SPID**, a pagare senza soldi fisici, e così via.

Non ultimo... impareremo anche ad ottimizzare l’uso dello smarthphone per **TELEFONARE**.

Programma di

"La nostra Psicologia quotidiana"

Docente: Giovanni Lanza

Le lezioni si svilupperanno su questi temi:

- Paure e Fobie
- Hikikomori (ritirarsi) - un nuovo fenomeno dei giovani
- Il distacco e i sensi di colpa
- Il malessere della quotidianità
- I desideri
- La speranza - un ritorno alla Spiritualità
- La comunicazione difficile in famiglia
- Paura della sconfitta ... l'autostima

Programma di

"Musica e Parole"

Docente: Sergio Cinquanta

Torna quest'anno accademico 2022-23 il corso di Musica e Parole e si ripresenterà più musicale che mai.

Rivedremo e riascolteremo le perle di musicisti e cantanti che in questi anni di pandemia purtroppo ci hanno lasciato e, attraverso le loro opere, arriveremo alla musica odierna, dove l'immagine, emblema del tempo moderno, conta più delle note e dove la frase poetica, ahinoi, volge in logorrea; però in rima.

Ma non dimentichiamo l'opera lirica, base della nostra musica, con i suoi capolavori che riascolteremo e apprezzeremo sia dal punto di vista melodico che lirico ed enfatizzandone il canto corale, fonte di energia psichica per gli insorti dei moti rivoluzionari europei dal 1848 fino ad oggi.

Augurando a tutti buon ascolto...

Programma di "Storia dell'Arte"

Docente: Maddalena Bassi

"RINASCIMENTO MATURO, IL CLASSICISMO, IL MANIERISMO"

Architettura

Pirro Logorio, Giacomo della Porta, Domenico Fontana, Jacopo Sansovino, Andrea Palladio, Vincenzo Scamozzi

Scultura

Jacopo Sansovino, Bambaia, Gagini, Michelangelo, Ammannati, Giambologna, Benvenuto Cellini

Pittura

Leonardo, Bramantino, Bernardino Luini, Raffaello, Michelangelo, Giorgione, Tiziano, Andrea del Sarto, Pontormo, Beccafumi, Bronzino, Giulio Romano, Sodoma, Sebastiano del Piombo, Correggio, Parmigianino, Tintoretto, Veronese, i Bassano,

Programma di "Storia"

Docente: Marco Meschini

Titolo del corso:

- **LIBRI CHE HANNO FATTO LA STORIA**

Analisi di opere che hanno inciso, nel bene e nel male, sul pensiero, la politica, il costume.

- **ARGOMENTI (TESTI)**

G. Pico della Mirandola, Discorso sulla dignità dell'uomo

N. Machiavelli, Il principe

C. Beccaria, Dei delitti e delle pene

Voltaire, Trattato sulla tolleranza

A. L. Saint Just, Terrore e libertà

C. Pisacane, La rivoluzione in Italia

J. Stuart Mill, Saggio sulla libertà

K. Marx, Manifesto del Partito comunista

A. Manzoni, Storia della Colonna infame

F. Nietzsche, Così parlò Zarathustra

T. Herzl, Lo stato ebraico

A. Hitler, Mein Kampf

Mao Zedong, Il libretto rosso

H. Arendt, La banalità del male

A. Solgenitzyn, Una giornata di Ivan Denisovich

L'intento del corso è quello di sviscerare i testi non tanto sotto l'aspetto teoretico, quanto dal punto di vista del loro impatto sulla cultura e la storia della civiltà europea

Programma di
"Mutamenti e Paradigma"
La scoperta della Scienza Moderna
corso on line
Docente: Orleo Marinaro

- Galileo
- Huygens
- Newton

Programma di

“Il Rinascimento e le Chiese di Milano”

docente: Roberto Fanello

È il movimento culturale italiano (e non solo) per eccellenza, che ha coperto un periodo storico in cui la nostra Penisola, guidata dalle Signorie e grandi mecenati, ha creato un vasto universo di Sapere e di Arte che viene riconosciuto ancora oggi a noi Italiani, eredi di questa enorme ricchezza, che si è declinata in capolavori artistici che rendono unico il nostro Paese. Le lezioni sono un invito ad avvicinarsi all'affascinante linguaggio del pensiero rinascimentale.

Vengono trattati i principali edifici religiosi della millenaria città di Milano, che per la loro complessità religiosa, storica e culturale sono depositari di una articolata e notevole stratificazione di stili artistici, curiosità, miti di fondazione e riti, che li ha resi testimoni insigni di eventi e leggende, e sfondo per grandi figure di santi e regnanti.