

SCHEDA DI ADESIONE ALL'ASSOCIAZIONE PER L' ANNO ACCADEMICO 2026-2027

(SCRIVERE IN STAMPATELLO)

RICEVUTA N. _____

Cognome.....

Nome.....

Anno di nascita.....

Indirizzo.....

CAP.....Città.....,,,

Tel. Cell.....

Tel. Fisso.....

E-mail.....

(Se nuovo iscritto) Come ha saputo della nostra

Associazione?.....

In base al GDPR UE 2016/679 sulla “Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali”, meglio nota come Legge per la tutela della Privacy, siamo obbligati a chiederLe l'autorizzazione ad elaborare i suoi dati personali, pur e sempre esclusivamente ai fini interni dell'Associazione e in modo strettamente riservato.

La preghiamo, pertanto, di volerci confermare il suo consenso attraverso il presente stampato.

Alla Segreteria di UNIVERSALIA3

Vi autorizzo ad elaborare i miei dati personali unicamente ai fini interni sociali e in modo strettamente riservato.

Ricevo la lettera informativa e dichiaro di aver preso completa visione dello Statuto dell'Associazione.

Milano, il.....

Firma.....

INDICARE OBBLIGATORIAMENTE I CORSI CHE SI INTENDE SEGUIRE CON ✓

CORSI IN PRESENZA	TIPO	CODICE	SELEZIONE
Storia dell'Arte – <i>Maddalena Bassi</i>	S	L1	
Lingua Inglese livello base/intermedio - <i>Guglielmo Martinello</i>	Q	L2	
Lingua Inglese livello avanzato – <i>Guglielmo Martinello</i>	Q	L3	
Musica e Parole – Sergio Cinquanta	Q	L4	
Botanica – Giorgio Galli	Q	L5	
Storia: Storia Contemporanea – Tatiana Bertolini	Mod	L6	
Storia – Davide Pinardi	Mod	L7	
Storia – Claudio Covini	Mod	L8	
Filosofia: Il percorso dei Sapiens - Pino Polistena	Mod	L9	
Filosofia - Giovanni Cominelli	Mod	L10	
Astrofisica – <i>Orleo Marinaro</i>	S	M1	
La nostra psicologia quotidiana – Giovanni Lanza	Mod	M2	
Lingua Spagnola – Gerardo Giffuni	S	M3	
Pagine dal Manzoni – Annamaria Savazzi	Mod	M4	
Storia delle Religioni – Marco Meschini	S	M5	
Arte e Religioni – Lucio Merrone (Compresenza)	M	M6	
Letteratura Latino-americana – Gerardo Giffuni	Q	M7	
Everyday English – Laura Gatti	Q	M8	
Filosofia: Impatto filosofico dell'AI - Orleo Marinaro	Q	M9	
Fotografia digitale – Gianfranco Mineri	Mod	M10	
Personaggi dell'Arte nella letteratura – Erica De Ponti	M	M11	
Lingua Francese livello avanzato – Silvia Persetti	S	V1	
Disegno livello avanzato – Sandro Cigolini	Q	V2	
Disegno livello base/intermedio – <i>Giuseppe Daldosso</i>	Q	V3	
Enologia e degustazione – <i>Silvano Dal Zuffo</i>	Q	V4	
La Chimica nella vita quotidiana – Michele Zaninelli	Mod	V5	
Viaggio nella Storia del Teatro - Župevc Anguissola Mariliana	M	V6	
Scrittura Narrativa: Costruzione del racconto – Angelo D'Addio	Mod	V7	
CORSI ON LINE			
Storia della Psicoanalisi – Giulia Griselli/Stella Palomba	S	OL1	

S – SETTIMANALE Q = QUINDICINALE M = MENSILE Mod = Modulo

NB – L'ACCESSO AI CORSI IN PRESENZA È PREVISTA FINO ALLA CAPIENZA MASSIMA DELL'AULA. NEL PIANO DEFINITIVO DEI CORSI SARA' SPECIFICATO IN QUALE AULA SI SVOLGE E LA RELATIVA CAPIENZA.

I CORSI CON ESIGUO NUMERO DI PARTECIPANTI NON VERRANNO ATTIVATI